



# SYLVAIN KORMANN

## MONTEUR – ÉTALONNEUR

### COORDONNÉES



+33 7 85 20 00 70  
+33 9 75 54 08 35



sylvain.kormann@orange.fr



33 rue Fénelon,  
Montrouge, FRANCE



<https://sylvain-kormann.odoo.com>

### COMPÉTENCES

Da Vinci Studio

Adobe Première Pro

Avid Media Composer

Adobe After Effect

Adobe Photoshop

DCP-o-matic

Blender

### FORMATION

#### 3IS PARIS

2019 – 2022

Diplôme d'études supérieures en techniques de l'image et du son (DESTIS) avec spécialisation montage.

#### LYCÉE FRÉDÉRIC KIRSCHLEGER

2017 – 2019

Baccalauréat dans la série littéraire. Option Cinéma Audio-visuel.

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

#### 2024 À LA BAGUETTE

Montage et étalonnage du court métrage de Tobias Ohana dans le cadre du 48H Film Project.

#### 2024 TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE

Étalonnage du court métrage de fiction de Clément Carron.

#### 2024 MARIN D'EAU DOUCE

Étalonnage du long métrage de fiction de Demian Day.

#### 2024 RECOMMENCER

Montage et étalonnage du clip musical de Héloïse Dsb.

#### 2024 LA HUSSARDE SANS AILES

Étalonnage du court métrage de fiction de Arthur Koch.

#### 2023 THE AGE OF THE EARTHQUAKE

Montage et étalonnage du moyen-métrage documentaire de Alice Thfoin.

#### 2023 LE CHÂTEAU DES RÊVES PERDUS

Montage et étalonnage du long-métrage de fiction de Arthur Koch.

#### 2022 STAGE CHEZ NANTES ET VOUS TV

Montage de plusieurs formats ITW et documentaire.

#### 2022 ISSUE DE SECOURS

Montage multicam et étalonnage d'une captation de pièce de théâtre de Talia Gryson.

#### 2022 DRAGONLADY

Montage et étalonnage du court-métrage de fiction de Kloé Puech.

#### 2022 À POINGS FERMÉS

Montage du court métrage de fiction de Talia Gryson et Cloé Mekdjian.